

COME PRODURRE DOCUMENTI PER LA STAMPA DIGITALE DI PICCOLO E GRANDE FORMATO

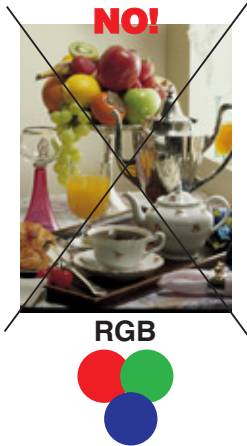


*Centro Servizi
per la Comunicazione e la Stampa.
Service professionale di pre stampa
a ciclo completo.
Stampa digitale, Gigantografie
Foto digitale, Multimedia, Web Design.*

COMPOS CENTER di Rudi e Ferrario snc
22074 LOMAZZO - CO - Via della Traversa, 3
Tel. 02.96779650 - Fax 02.96779656
ISDN 02.96371361 - www.composcenter.it
e-mail: info@composcenter.it

COME TRATTARE GLI ELEMENTI GRAFICI

IMMAGINI ED ELEMENTI GRAFICI A COLORI



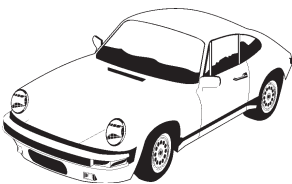
- devono essere in CMYK (NON IN RGB);
- devono avere una risoluzione di 300dpi se l'immagine inserita nel documento impaginato è al naturale; se invece viene ingrandita per esempio al 200% la risoluzione deve essere a 600dpi;
- non devono contenere profili;
- il salvataggio deve essere in EPS con compressione JPG qualità massima;
- convertire i colori Pantone in quadricromia.

IMMAGINI IN SCALA DI GRIGIO



- devono avere una risoluzione di 300dpi se l'immagine inserita nel documento impaginato è al naturale; se invece viene ingrandita per esempio al 200% la risoluzione deve essere a 600dpi;
- non devono contenere profili;
- il salvataggio deve essere in EPS con compressione JPG qualità massima;
- è possibile salvarle anche in TIFF con compressione LZW se si ha la necessità di colorarle nel documento impaginato (AVVISARE SE VIENE AFFETTUATA QUESTA OPERAZIONE).

IMMAGINI AL TRATTO (BIT-MAP)



- devono avere una risoluzione di 1200dpi se l'immagine inserita nel documento impaginato è al naturale; se invece viene ingrandita per esempio al 200% la risoluzione deve essere di 2400dpi;
- il salvataggio deve essere in TIFF.

COME TRATTARE GLI ELEMENTI GRAFICI

SPESSORE FILETTI

0,2 pt

OK

0,2 pt

NO!

0,4 pt

OK

- in positivo devono essere almeno di 0,2pt e in negativo almeno di 0,4pt, ovviamente al naturale, perché se viene fatto un disegno in un software di grafica vettoriale (Freehand o Illustrator) con gli spessori indicati e successivamente viene impaginato riducendolo del 50%, ovviamente i filetti in fase di stampa risulteranno invisibili.

TESTI

- se in negativo, non scendere al di sotto di 6 pt e non utilizzare font light o extralight.

FONDI NERI

- i fondi neri di dimensioni più o meno grandi vanno fatti preferibilmente con le seguenti percentuali:
per la stampa offset 100k+60c - per la stampa digitale 100k+40c+30m+30y
ATTENZIONE quando si impagina un'immagine con fondo nero sovrapposta ad un fondo nero costruito in un software di impaginazione: i due neri devono essere identici.

SOVRASTAMPE - FORATURE

- tutto ciò che è NERO DEVE SOVRASTAMPARE - tutto ciò che è BIANCO o DI QUALSIASI ALTRO COLORE NON DEVE SOVRASTAMPARE.

ABBONDANZE

- dare sempre abbondanze di almeno 3 mm su ogni lato del formato.

COME PRODURRE GLI IMPAGINATI

VOLANTINI E STAMPATI A FOGLIO SINGOLO



- immagini e fondi colorati devono avere un'abbondanza di almeno 3 mm. sui 4 lati.

abbondanza 3 mm per lato

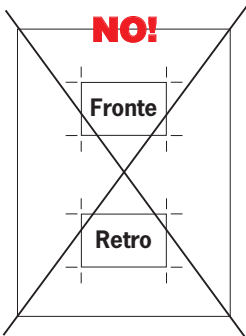
abbondanza
3 mm per lato

Formato 21 x 29,7



Formato 8x5,5

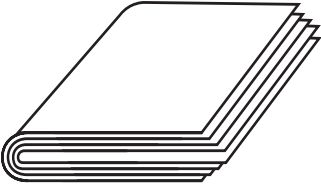
BIGLIETTI DA VISITA E FORMATI PICCOLI



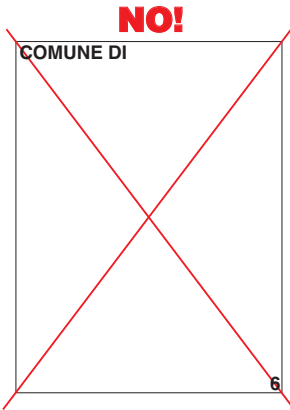
- non riperete sullo stesso foglio ma produrre un documento del formato del biglietto stesso più abbondanza 3 mm. per lato;
- se fronte/retro, non fare come l'esempio a lato, ma fornire un file di 2 pagine:
P. 1 - fronte
P. 2 - retro
- tutti gli elementi (testi, loghi, ecc.) devono mantenere una distanza di almeno 2 mm dai margini, in modo da avere una minima tolleranza di taglio. Sono invece consentivi fondi o immagini al vivo.

COME PRODURRE GLI IMPAGINATI

BROCHURES



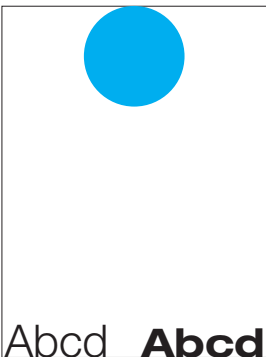
- occorre tener conto dello slittamento delle pagine dovuto allo spessore della carta;



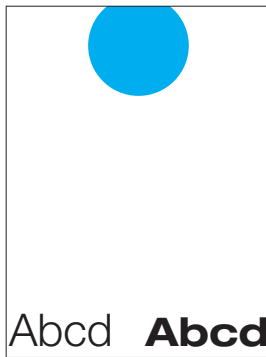
- per questo motivo:
 - 1 - abbondanza di 5 mm.
 - 2 - non mettere elementi grafici (numeri di pagina, bordi vari) nella prossimità del taglio carta.

esempi sull'impaginato e sulla stampa

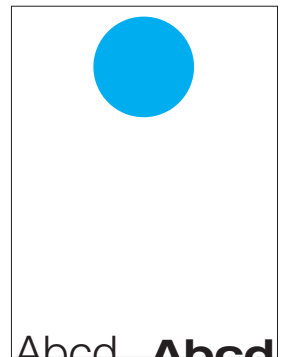
- situazione fortemente sconsigliata:



File impaginato



Risultato finale dopo stampa e confezione

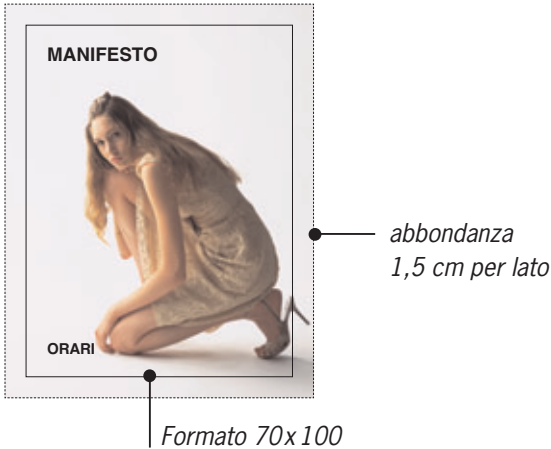


COME PRODURRE GLI IMPAGINATI

GRANDI FORMATI

Esempio per formati 70x100;

- 1,5 cm. di abbondanza;
- gli elementi grafici devono stare ad almeno 2 cm. dal taglio;



- risoluzione delle immagini:
 - 70x100 = 100 dpi
 - 100x140 = 80 dpi
 - 140x200 = 60 dpi
- Il file può essere consegnato in formato più piccolo (es. 1/2, 1/4 etc). In questo caso, la risoluzione delle immagini deve aumentare. Esempio: se il file è 1/4 della dimensione finale, le immagini devono avere una risoluzione x4, quindi nel caso di un formato finale 70x100, se forniamo un file 17,5x25, la risoluzione MINIMA deve essere di 400 dpi;
- se ci sono testi trattati come immagine occorre raddoppiare queste risoluzioni.